

## Это интересно!

### **Как Александр Сергеевич Пушкин пережил карантин и другие интересные ссылки**



Сегодня мы с вами живем в очень даже непростое время – время неопределенности, тревоги и даже страха. В мире происходят отнюдь нерадостные события, а скорее – печальные и трагические. Мир сейчас находится как бы в затянувшемся болевом шоке, в смятении и панике.

Я говорю о пандемии коронавируса, которая охватила более 170 стран. Инфекция проникла на все континенты, кроме Антарктиды.

**Весь мир ушел на карантин. КА-РАН-ТИН...** Это слово и явление вызывают животрепещущий интерес. Вот какие интересные факты о карантине:

Каждый английский школьник должен знать, что **во время карантина в эпидемию чумы 1606 года Шекспир сочинил «Короля Лира».**

А каждый русский — что **в Болдинскую осень, когда обе столицы были закрыты на карантины, Александр Сергеевич Пушкин написал половину своего собрания сочинений, в частности, все сказки, тридцать «мелких» стихотворений, «прозою пять повестей, от которых Баратынский ржёт и бьётся» («Повести Белкина») и большую часть «Евгения Онегина».** А ещё развлекал себя в вынужденной изоляции письмами к молодой невесте — **из-за карантина свадьбу с Натальей Гончаровой пришлось отложить на полгода.** Эти остроумные письма — пример, как проводить карантин не без некоторого удовольствия.

Таких карантин в российской истории было немало. И если **Грибоедов на Востоке в 20-е годы был окружен карантинами, как заставами** — от тифа, от чумы, от холеры, — и все равно хоронил подряд умерших от заразы друзей, то **Пушкин уже боялся заразы не слишком, «порядочные люди никогда от нее не умирают, как говорила маленькая гречанка».**

А далее уже **постоянные карантины так надоели русским литераторам, что те их благородно игнорировали** — Тютчев сетовал из карантинного Мюнхена, что его лишили развлечений, Гончаров наслаждался одиноким купанием в карантинной Булони, и только **Антон Павлович Чехов, назначенный холерным врачом от уездного земства (без жалования) осенью 1890 года, в полной мере испытал связанные с карантинами неудобства: в письмах страдал на отсутствие заработка и времени на литературное творчество, зато на письма времени хватало.**

В память о своем вынужденном заточении великие **русские классики оставили нам «карантинные письма».**

Предлагаю вашему вниманию интересную статью о том, как **А. С. Пушкин пережил карантин. В конце поста - интересные ссылочки по теме.**



Пушкин, акварель П. Ф. Соколова, по словам фотографа императорского двора С. Л. Левицкого: "это единственный настоящий Пушкин"

Оказывается, «солнце русской поэзии» пробивалось лучами к читателю не только через нужду, политические репрессии и происки клеветников. **Из-за холерного карантина великий поэт долгое время не мог жениться, прозябал в провинции и... читал крестьянам проповеди. И успел написать огромное количество гениальных произведений в стихах и прозе.**

Да-да, и во времена Пушкина (1799-1837) случился карантин. Виной всему была холера.

**Два года подряд - осенью 1830 и летом 1831 года - Пушкин жил под знаком эпидемии холеры.**

Холера — острая кишечная инфекция, вызываемая бактериями вида *Vibrio cholerae*.

Это сейчас о холере известно многое, от нее имеются вакцины, а **во времена Пушкина она была неизвестной и новой болезнью.** Как сейчас коронавирус COVID-19. Однако страшнее и чудовищнее.

**Эпидемия холеры началась в Индии** и охватила все страны, только аномально холодная зима 1823-1824 года смогла остановить ее. Ненадолго. В 1826 году холера достигла восточных границ Российской империи. В 1829 году она уже была в Оренбурге. **В сентябре 1830 года докатилась до Москвы.**

Правительство пыталось поставить заслон эпидемии. Была создана комиссия по борьбе с новой болезнью во главе с **медицинским светилом пушкинского времени Матвеем Яковлевичем Мудровым** (умер от холеры в 1831 году). Издавались наставления по борьбе с холерой (кстати, советские рекомендации от холеры были такие же, как и сейчас — чаще мыть руки). Безуспешно. **В течение 1830 года была поражена 31 губерния. Из 68 тысяч заболевших умерло более половины.**

**Медицинская терминология пушкинских времен различала болезни «заразные», или «прилипчивые»,** которые передавались контактом, и **«поветрия», передающиеся по воздуху.** О том, как возникает холера, спорили бесконечно.

**Прохор Алексеевич Чаруковский (русский терапевт, профессор)** перечислил семь «влияний», содействующих происхождению холеры (!). Среди них испуг, страх, огорчение... Вот такие в XIX веке были врачи. **Не зная, что делать, решили главным способом защиты избрать карантин.**

Население Москвы впало в панику. Кто мог, спешил уехать. **За 12 дней Москву покинули 60 тысяч человек (!).**

**Характерная черта крепостной зависимости в России: пропускались лишь люди, едущие в каретах и колясках. То есть богатые. Пеший люд поворачивался обратно.**

**Не были подготовлены к страшной болезни и врачи. Они путали холеру с чумой.** Вот почему Пушкин в своих письмах тоже путает эти болезни. Врачи даже спорили о заразительности болезни, что для сегодняшних дней удивительно.

*«...Знаете ли, что даже медики не скоро поймут холеру. Тут все лекарство один courage, courage\* (бодрость духа) и больше ничего».*

(По воспоминаниям современников Пушкина)



Н. Н. Гончарова

**6 мая 1830 года было официально объявлено о помолвке Пушкина и Гончаровой.** Но свадьба постоянно откладывалась — мать Натальи Гончаровой не хотела выдавать дочь без приданого, однако денег у разорённой семьи не было. В августе того же года умер дядя Пушкина, Василий Львович. Свадьба была снова отсрочена из-за траура, и **Пушкин 31 августа выехал из Москвы в Болдино, чтобы вступить во владение близлежащей деревней Кистенёво**, выделенной ему по случаю женитьбы отцом. Перед отъездом Пушкин поссорился с будущей тёщей и в письме, написанном под влиянием объяснения с ней, объявил, что Наталья Николаевна «совершенно свободна», он же женится только на ней или не женится никогда.



**В Болдино Пушкин приехал 3 сентября, рассчитывая за месяц управиться с делами.** Поначалу он опасался, что лучшая рабочая пора (обычно осенью он много писал) должна быть заполнена хлопотами по введению во владение и закладу Кистенёва. **В эту поездку Пушкин взял с собой всего три книги:** второй том «Истории русского народа» Полевого, «Илиаду» в переводе Гнедича и сочинения английских поэтов, в том числе Барри Корнуолла.



**Планы Пушкина нарушила прокатившаяся по России эпидемия холеры — из-за карантина он задержался в Болдино на три месяца, почти на всю осень, которые стали одним из самых плодотворных периодов в его творчестве. Так холерный карантин превратился в чудесное творческое затворничество.**

Крестьяне тут жили в большой нужде, 1/4 домов были покрыты тесом и топились по-белому, остальные подслеповатые курные избенки, крытые соломой.

Весной жители уходили на Волгу в бурлаки, в Оренбургские степи гуртовщиками и в Самарскую губернию – жать пшеницу.

Покосившиеся избы, крытые соломой, были в деревеньке Кистенево.



А.К. Саврасов Пейзаж с избушкой. Примерно такие покосившиеся избы, крытые соломой, и были в деревеньке Кистенево

Последняя встреча с матерью невесты была безобразна, Пушкин был расстроен и находился в подавленных чувствах. Что ему холера? Он решает не быть малодушным и продолжить путь.

*«Едва успел я приехать, как узнаю, что около меня оцепляются деревни, учреждаются карантинны.*

*Народ ропщет, мятежи вспыхивают то там, то здесь нелепые. Я занялся моими делами, перечитывая Кольриджа, сочиняя сказочки и не ездя по соседям».*

Вот так холерный карантин задержал поэта, но не сломил его дух. Вскоре после приезда он написал **стихотворения «Бесы» и «Элегия»**. **А 13 сентября сочинил «Сказку о попе и о работнике его Балде»**.

*«...Приехал я в деревню и отдыхаю. Около меня холера морбус. ...Знаешь ли, что это за зверь? Того и гляди, что забежит в Болдино, да всех нас перекусает! ...*

*Ах, мой милый! Что за прелесть здешняя деревня! Вообрази: степь да степь; соседей ни души, ездят верхом, сколько душе угодно, пиши дома, сколько вздумается, никто не помешает».*

(Из письма Пушкина Плетнёву).

По воспоминаниям болдинских старожилов, курчавый барин каждый день ездил верхом, записывал, какие леса, какие травы растут и каждый день принимал ванну – ему готовили кадушку с горячей водой.



**В конце сентября Пушкин очевидно понимает опасность болезни, да и в карантине он сам боится зачахнуть. Он решает попытаться уехать из Болдина.**

*«Мне объявили, что устроено 5 карантинных отсюда до Москвы, и в каждом мне придется провести четырнадцать дней; сосчитайте хорошенько и притом представьте себе, в каком я должен быть сквернейшем настроении!»*

*К довершению благополучия, начался дождь, с чем, конечно, чтобы не перестать до самого санного пути... Будь проклят тот час, когда я решился оставить вас... Я бешусь. ... и эта чума, с ее карантинами, – разве это не самая дрянная шутка, какую судьба могла придумать?»*

(А. С. Пушкин своей будущей жене Н. Н. Гончаровой, 30 сентября 1830, Болдино).

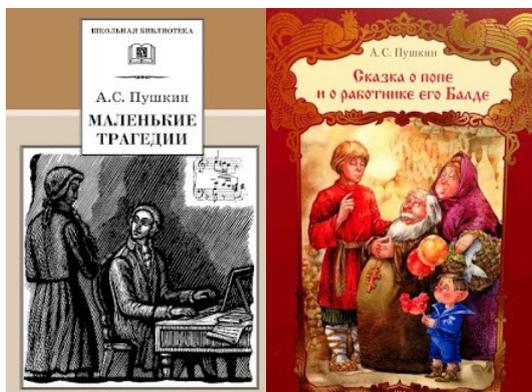
**На самом деле до Москвы было устроено не 5, а 14 карантинных (!)**

Все неудачно. Пушкину пришлось возвратиться в Болдино и даже стать надзирателем участка. Он просвещал крестьян, даже проводил проповеди. И лишь в конце ноября Пушкин выезжает из Болдино.

*«Вот до чего мы дожили – что рады, когда нас на две недели посадят под арест в грязной избе к ткачу, на хлеб и воду!».*

(Пушкин в карантине в Платаве).

**С 6 декабря оцепление Москвы сняли, и Пушкин помчался в Москву.**



## **Что написал Александр Сергеевич за три месяца «болдинского сидения»?**

- Около 30 стихотворений, среди них «Бесы», «Заклинание», «Элегия», «Моя родословная»
- «Сказку о попе и о работнике его Балде»
- «Повести Белкина»: «Метель», «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель», «Выстрел», «Гробовщик»
- две главы «Евгения Онегина»
- «Маленькие трагедии»: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы»
- «Домик в Коломне»

**Одним из произведений, законченных в Болдино в ноябре 1830 года, была трагедия «Пир во время чумы». И там Пушкин написал так:**

*Есть упоение в бою,*

*И бездны мрачной на краю,*

*И в разъяренном океане,*

*Средь грозных волн и бурной тьмы,*

*И в аравийском урагане,*

## ***И в дуновении Чумы.***

*Все, все, что гибелью грозит,*

*Для сердца смертного таит*

*Неизъяснимы наслажденья –*

*Бессмертья, может быть, залог!*

*И счастлив тот, кто среди волненья*

*Их обрести и ведать мог.*



## **Что думал Пушкин о холере?**

- Считал родиной болезни Индию.
- Думал, что она «не прилипчива», поскольку «находится в воздухе».
- Верил, что холера может возникнуть от простуды.
- Считал, что бодрость духа и душевное спокойствие способны побороть холеру.
- «Купаться в хлоровой воде, пить мяту и не предаваться унынию», – вот что советовал Пушкин.
- Резко критиковал правительственные меры, направленные против холеры. Особенно карантин. Считал, что карантин приносит большой хозяйственный ущерб. Карантин парализовывали жизнь страны и вызывали общее недовольство.

Оно усугублялось тем, что лица, путешествующие в собственных экипажах, пропускались, тогда как люди победнее задерживались. Пушкин знал, что за серебряный рубль можно было избежать задержки в карантине.

*«В прошлом году карантин остановил всю промышленность, заградили путь обозам, привели в нищету подрядчиков и извозчиков, прекратили доходы крестьян и помещиков и чуть ли не взбунтовали 16 губерний».*

(Дневниковая запись Пушкина о беспорядках 26 июля 1831 года).

Автопортрет, Пушкин на карантине (1829 год, Гумранский карантин)

Сейчас **по интернету ходит стихотворение, приписываемое Пушкину**, но автор - вовсе не "наше всё", хотя и очень **актуально и поэтично выразил чувства страны, засевшей на карантин:**

*"Позвольте, жители страны,*

*В часы душевного мученья  
Поздравить вас из заточенья  
С великим праздником весны!  
Всё утрясётся, всё пройдёт,  
Уйдут печали и тревоги,  
Вновь станут гладкими дороги  
И сад, как прежде, зацветёт.  
На помощь разум призовём,  
Сметём болезнь силой знаний  
И дни тяжёлых испытаний  
Одной семьёй переживём.  
Мы станем чище и мудрей,  
Не сдавшись мраку и испугу,  
Воспрянем духом и друг другу  
Мы станем ближе и добрей.  
И пусть за праздничным столом  
Мы вновь порадуемся жизни,  
Пусть в этот день пошлёт Всевышний  
Кусочек счастья в каждый дом".*

**Автором стихов «Позвольте, жители страны», которое в соцсетях выдали за стихотворение Александра Сергеевича Пушкина, оказался блогер, пишущий под Урри Грим из Казахстана.** Стихотворение актуальное и сразу стало хитом соцсетей.

В заключение мне хочется добавить **немного позитива: всё когда-нибудь проходит.** Пройдет и эта эпидемия коронавируса, но мир изменится после неё. Мне почему-то кажется, что будут трудности и они преодолются, но мир и наше отношение к миру, к смыслу жизни, её ценностям станет другим.

Желаю всем здоровья, выдержки, терпения, веры и уверенности в себе и в завтрашнем дне! Берегите себя и близких вам людей! Всё будет хорошо!

## **Интересные ссылки**

[Пушкин в карантине](#)  
["В России, Болдине, на карантине..."](#)

[«ДУША МОЯ УТОМЛЕНА. СКУЧНО»: ПУШКИН, ЧЕХОВ, ГОГОЛЬ И ДРУГИЕ РУССКИЕ КЛАССИКИ — О КАРАНТИНЕ](#)

Автор: [Людмила](#) на [26.3.20](#)